

# Nu behöver du inte komma till Ekenäs för att ta del av Bokkalaset - merparten av evenemanget strömmas på grund av coronaepidemin

PUBLICERAD 01.10.2020 - 06:30. UPPDATERAD 01.10.2020 - 14:09

DELA **74**



Kultursekreterare Lotta Lerviks vid Raseborgs stad är ordförande för evenemanget. Det är inte första gången hon är med om Bokkalaset, som ordnas i samarbete mellan Ekenässällskapet, Västnyländska kultursamfundet och Raseborgs stad. Bild: Yle/Christoffer Westerlund

[PETRA THILMAN](#)

**Bokkalaset i Ekenäs firar 20-årsjubileum den 5-9 november, men utan supé eller brunch. I stället ordnas en hel del program med temat minnen, men så att publiken kan följa med på tryggt avstånd.**

En stor del av programmet på Bokkalaset kommer att strömmas i år och kan alltså ses virtuellt.

Många evenemang och bokkalas har ställts in eller skjutits framåt på grund av coronapandemin, men Ekenäs Bokkalas ordnas, säger Raseborgs stads kultursekreterare Lotta Lerviks i ett pressmeddelande.

- Vi har planerat om programmet i samråd med bland annat förlagen och våra samarbetspartner. Våra besökares och författares hälsa och säkerhet är vår högsta prioritet och vi följer utvecklingen och myndigheternas rekommendationer gällande coronaviruset, säger hon.

*Artikeln fortsätter efter ljudklippet där Lotta Lerviks berättar om årets Bokkalas.*

Bokkalaset fyller 20 år - i år kan du följa evenemanget också från hemmasoffan

**Lyssna**

[Ladda ned](#)

## Gediget program

På Bokkalaset bjuds på författarintervjuer, utställningar, seminarier, film, teater, musik och program för barnen.

En del av programmet är inspelat, det är programinslag och poddar. Dessutom ordnas intervjuer som strömmas direkt och så ordnas samtal inför en begränsad publik.

Det är bland annat Ekenäsnejdens svenska församling, stiftelsen Pro Artibus, museet Ekta, Schjerfbeck-sällskapet och Edith Södergran-sällskapet som ordnar program.

Fredagen den 6 november presenterar lokala författare sina böcker live i Kulturhuset Karelia och programmet strömmas i samarbete med Yle Västnyland.

Om läget tillåter det kommer en begränsad publik att ha tillträde till Karelia.



Yle Västnyland deltar också på ett hörn genom att strömma evenemang. Bild: Christoffer Westerlund / Yle

På fredagseftermiddagen och hela lördagen den 7 november fortsätter programmet med liveströmmade författarsamtal.

Författarna kommer inte vara på plats i Karelia, utan man kan följa med programmet digitalt via Bokkalasets Facebook-sida.

Ett begränsat antal personer kan följa med det strömmade programmet i Karelias sal på stor skärm.

Den som vill veta mer om programmet kan gå in på [Bokkalasets webbplats](#).

De här författarna och artisterna har bekräftat att de deltar:

- Ann-Luise Bertell
- Jeanette Björkqvist
- Magnus Cederlöf
- Kjell Ekholm
- Olga Engfelt
- Kenneth Eriksson

- Otto Gabrielsson (Sverige)
- Vigdis Hjort (Norge)
- Leif Höckerstedt
- Anne Ingman
- Juha Itkonen
- Magnus Lindholm
- Merete Mazzarella
- Sonja Nordenswan
- Alma Pöysti
- Emma Raunio
- Marcus Rosenlund
- Peter Sandström
- Milja Sarkola
- Karin Smirnoff (Sverige)
- Tove Virta
- Sofia Torvalds
- Carolina Wendelin
- Kjell Westö
- Michael Wiander (Sverige)

## Det virtuella Barnens och de ungas Bokkalas

I år ordnas Barnens och de ungas Bokkalas (BUK) för åttonde gången. Men i år ordnas BUK helt och hållet virtuellt.

Programmet ordnas för svenskspråkiga skolelever i hela Raseborg under oktober och november.

- Det virtuella konceptet ger skoleleverna bättre möjligheter att delta i också annat program än det som arrangeras med skoleleverna som målgrupp, säger Annette Ström från Västnyländska kultursamfundet rf i ett pressmeddelande.



Annette Ström ser många fördelar med virtuellt program. Bild: Monica Slotte / Yle

Ström säger att det finns många goda sidor med virtuella författarbesök. Författarna behöver inte resa mellan skolorna och det sparar tid.

Det är något att ha kvar i bagaget också efter coronaepidemin.

- En kombination av virtuellt och fysiskt program skulle vara bäst. Då skulle vi kanske också kunna engagera mer kända och upptagna författare som inte annars har möjlighet att delta fysiskt, säger hon.