

Bokkalaset firade senaste vecka sitt 20-årsjubileum och de rådande omständigheterna satte sin prägel på programmet.

Evenemanget var en blandning av liveströmmade intervjuer, samtal inför en begränsad publik och inspelade programinslag och poddar. De för Bokkalaset utmärkande stora publikstömmarna och mingeltillfällena i Ekenäs fattades och både kvällsprogrammen och den litterära brunchen var inställda.

I stället presenterades en stor del av innehållet digitalt, vilket innebar att det i år var möjligt att nå ut till en bredare publik. Omkring 70 procent av programmet lever kvar på webben och finns att tillgå gratis på Bokkalasets YouTube-kanal. Fredagens lokala författarsamtal kan ses på Yle Arenan.

- Innehållet har fått positiv respons, säger Lotta Lerviks från Raseborgs stads kulturtjänster. Flera i publiken sade att det nästan kändes som om författarna var ännu närmare nu än då de sitter på scenen. Det blev en intensiv stämning och otroligt fina och djupa intervjuer. Även livemusiken mellan samtalen i Kulturhuset Karelia gav definitivt ett mervärde.

- Den virtuella aspekten bidrog med mycket extra arbete i år och jag vill särskilt tacka vårt tekniska team och personalen för sitt lugn och tålamod säger Lotta Lerviks. Det är många personer som är involverade och alla detaljer skall klaffa extra bra då programmet samtidigt presenteras både live och virtuellt. Ett stort tack riktar vi även till författarna som bjudit på sig själva trots att de inte haft kontakt med publiken.

Nytt publikrekord igen

- Otroligt nog slog vi publikrekord i år igen, trots coronarestriktionerna. Vi har ännu inte fått in alla samarbetspartners publiksiffror, men vi är redan uppe i drygt 3400 personer som deltagit i Bokkalasets jubileumsår, antingen live, via vår YouTube-kanal eller via Arenan. Mer material kommer ännu att laddas upp, så vi får se var publiksiffran sist och slutligen landar summerar Lotta Lerviks.

- Barnens och de ungas Bokkalas presenterades i sin helhet i digital form och fortsätter ännu denna vecka, berättar Annette Ström från Västnyländska Kultursamfundet rf. Skolprogrammen nådde lika många unga som förut det vill säga omkring 2500 elever. Program har erbjudits lika brett som förut dvs inom både svenskspråkiga skolor och daghem.

- Skolorna har varit nöjda med att kalaset ordnades digitalt i stället för att inhibera allt. Kulturen är viktig i dessa tider, fastän de digitala mötena inte kan jämföras med fysiska besök, säger Annette Ström.

- Det är mycket mera krävande för en författare då hen inte ser sin publik och det blir tyngre för eleverna att fokusera på skärmen. Men en del författare har erbjudit riktiga shower hemifrån sina arbetsrum med musik, videoklipp, foton etc. så det har varit ett omväxlande program. Poesitävlingens utdelningsfest har i år firats med vänner i skolorna i stället för på plats på Bokkalaset. Vissa skolor passade på att uppmärksamma prisutdelningen festligt med bubbel på morgonsamlingen som en del av Svenska dagen-programmet, rapporterar Annette.

Information: Lotta Lerviks, kultureksekreterare, Raseborgs stad, 019 289 2781, lotta.lerviks@raseborg.fi  
Barnens och de ungas Bokkalas: Annette Ström, verksamhetsledare/koordinator för BUK, 044 339 176, [www.bokkalaset.fi](http://www.bokkalaset.fi)