



**HÖGSTA VÅNINGEN.** Svartåelever, som i förväg ritat spökbilder, guidades upp på vinden i Svartå slott av Kerstin Ilander.



**BERÄTTARE.** Filip Linder framförde en spökb berättelse från Svartå slott i går.



**TJÄNSTEFOLKETS TRAPPA.** Trappan är smal och brant och vanligtvis inte i bruk under guidade turer. De skolelever som går på spökvandring upp till vinden får ändå använda den.



**PROGRAMKOORDINATOR.** Bitte Westerlund välkomnar Svartå slott som en ny scen på Bokkalaset.

# Det spökar på vinden

● I höst kommer alla sjätteklassare i Raseborgs svenska skolor att få gå spökvandring på Svartå slott. I går klättrade en grupp i förväg upp till den ödsliga vinden.

**RASEBORG** Spöken sägs vara människor som i någon mening blir kvar trots att de dött. På Svartå slott är Magnus Linder inte den enda som har sett den vita damen, med ett ljus i var hand, spöka på andra våningen.

Då Kerstin Ilander guidar årskurs 5 och 6 från Svartå skola berättar hon även om en manlig gestalt, ett spöke, som en präst en gång såg vid ett skrivbord. Och präster kan man ju lita på.

Dessutom anses det finnas en så

kallad *poltergeist*, ett bullerspöke som inte syns men ställer till oreda i vita byggnaden intill slottet. Är det alltid sådana som är orsaken till ostädade hem?

I blå salongen pekar Ilander på en docka av den vita damen och konstaterar att hon har snälla ögon. Spöken är ingenting att vara rädd för.

Hon frågar runt om gästerna tror på spöken och får varierande svar. "Jag tror spöken frågar varandra om de tror på människor" replikerar hon.

## Berättelse på vinden

Ilander öppnar sedan en dörr som i regel är stängd och leder till en trådsml trappa som användes av tjänstefolket. Den leder upp till den ödsliga vinden där det givetvis anses spöka.

Spänningen kulminerar då Filip Linder och Risto Tammilehto framför en spökb berättelse.

Det här är ett smakprov på vad som komma skall i höst på Bokkalaset i Ekenäs som programkoordinator Bitte Westerlund nu beskriver som en litteraturfestival i Raseborg.

## Skolor och daghem får besök

Över 3 000 dagisbarn och skolbarn i hela Raseborg bjuds under två höstveckor på program som uppmuntrar till att läsa mer.

Det övergripande temat är spänning.

Västnyländska kultursamfundet och Luckan Raseborg står som huvudarrangör för barnens och ungas bokkalas (BUK).

Alla skolor i Raseborg får författarbesök, av bl.a. Gudrun Wessnert, Carina Wolff-Brandt, Malin Kivelä, Kaj Korkea-aho, Henrika Andersson, Maria Turtschaninoff och Mark Levgood.

En nyhet för i år är att Raseborgs bokbuss kör runt till nästan 20 daghem under två veckor i höst, vecka 39-40. Med den åker "Muminmamman" Maria Sundell och "Mumintrollet" Sixten Lundberg och läser muminklassikern *Hur gick det sen* för dagisbarnen.

Den unga publiken kan också glädjas över att Poetry slam finns med på programmet i år igen. Denna gång är både Olivia Bergdahl och Solja Krappu med.

Det trettonde Bokkalaset arrangeras den 2-5 oktober 2014. Den litterära supén hålls i år för första gången på Knipan med musik av bandet Che Guevara.

Ett digert program med några nya inslag och över fyrtio författare och artister väntar.

Vi har anledning att återkomma till vuxenprogrammet. Redan nu kan nämnas namn som Anna Jansson, Christina Falck, Calle Hård, Lars Sund, Anneli Jonsson, Staffan Bruun, Jörn Donner, Pia Ingström, Benjamin Laustiola, Merete Mazzarella, Bo Lönnqvist och Agneta Rahikainen.

TEXT & FOTO:  
**Johan Kvarnström**  
044 7835 739  
johan.kvarnstrom@vastranyland.fi